

2019

공연지원사업 서류심사 결과 및 PT심사계획 공지

「2019 원로예술인 공연지원사업」 공모에 참여해주신 모든 분들께 감사드립니다.

「2019 원로예술인 공연지원사업」에는 총 68개 단체가 지원 신청하였으며,
사업의 계획·운영 방안·전문성·기대성 등을 검토하여 서류심사를 진행하였습니다.

그에 따른 심사 결과, 선정단체를 아래와 같이 공지합니다.

분야	구분	선정단체	공연명
연극	단일	1 극단 동양레퍼토리	무명
		2 (사)문화커뮤니티 금토	통일 익스프레스
		3 극단 모시는 사람들	열 개의 인디언 인형
		4 극단 앙상블	나의 아버지의 죽음
		5 극단 모꼬지	제비傳- one point lesson
		6 극단 로열씨어터	완전한 사랑
		7 극단 흥성무대	공존의 시간(부제: 진주성에 부는 바람)
		8 공연예술 전위	언덕을 넘어서 가자
		9 극단 벽수굴	나의 아름다운 백합
		10 극단 빈들	봄날은 간다
		11 극단 76	엔드게임
		12 (주)문화락	오셀로 오셀로미오(O Solo Mio)
		13 극단 가변	언덕을 넘어서 가자
		14 공연제작센터	옛날 옛적에 휘어이, 휘이
	컨소 시업	15 극단 시선 / 연희집단 The 광대	미륵
		16 극발전소301 / 은평문화재단	영월행 일기
		17 극단 젊은무대 / 한국국악협회 공주지부	유관순
		18 극단 미학 / 창작공간 스튜디오블루	아비
		19 아트컴퍼니 원 / 광주문화재단	칠산리
		20 극단 삼각산 / 서울시립강북청소년센터	고등어
		21 극단 떼아뜨르 고도 / 극단 드라마 스튜디오	언덕을 넘어서 가자
	순회	22 극단 단홍	막차탄 동기동창
		23 극단 자유	푸른 별의 노래
		24 극단 미연	사랑에 속고 돈에 울고
		25 공연창작집단 가배	가시철망이 있는 풍경
		26 창작집단 상상두목	귀하신 손님
		27 문화예술협동조합 아트컴퍼니 길	조선간장

분야		구분	선정단체	공연명
음악	단일	1	뮤직오션	대한민국 재즈1세대, 올드 & 뉴
		2	경남재즈오케스트라	경남도민과 함께하는 경남재즈 「신년음악회」
		3	프로젝트공연만들기 (2020어울림콘서트)	2020 어울림콘서트
		4	사)화성심포니오케스트라	You & ME concert
	순회	5	(사)이지무스오페라단	경남지역 순회공연 <해설이 있는 오페라 갈라 콘서트>
전통 예술	단일	1	중앙동농악보존회	좋은날 만들어가는 중방두레농악4
		2	경서도소리포럼	사계축소리, 훨훨타오르다
		3	전통연희단 잔치마당	연희관놀이<광대의길·예인의삶>
		4	양길순무용단	화(花)·무(舞)·맥(脈)·향(香) 춤 꽃피다 그 향을 잇다
	컨소 시업	5	창작탈춤패 지기금지 / 극단 자갈치	맞이굿탈판5 <거리굿소녀상일어서다>
	순회	6	남재송준영전통춤보존회	꽃보다 춤꾼
		7	제의와놀이,코티(KOTTI)	바리, 생명수를 찾아서
		8	(주)아트시니어그룹	경기시나위복원을 위한신(新)시나위 <춤추는 소리X신나는 미디어>
		9	한국창극원	상해임시정부,3·1운동100주년기념창극 <이쁜 고모의 아리랑>
무용	단일	1	문화네트워크 혜음	『舞民同樂(무민동락)』Ⅱ -춤추는 이와 함께 즐긴다
		2	류무용단	정상(頂上)의 춤<부제-문화재의 밤>
		3	대한민국전통무용연합	무아지경(舞我之境)
	순회	4	나누리무용단	휴먼아리랑-TheRoad

서류 심사 선정단체는 추후 PT심사가 있습니다.
PT심사 대상단체는 심사 일시 및 장소 등을 확인해주시고,
추후 일정에 착오 없으시길 바랍니다.

다시 한 번 2019 원로예술인 공연지원사업에 공모해주신 모든 분들께 감사드리며
예술발전을 위해 더욱더 변화하고 노력하는 (사)한국연극협회가 되겠습니다.

감사합니다.

■ PT심사 일정

- 심사일시 : 2019년 12월 10일(화), 10:00~18:30
- 심사장소 : 연극분야_서울연극센터, 아카데미룸 (서울 종로구 명륜4가 1 서울연극센터, 2층)
무용, 전통예술분야_서울문화재단 대학로연습실, 다목적실 (서울 종로구 동숭길 117, 1층)
음악분야_TOZ/혜화센터점 (서울 종로구 동숭길 25, 3층)
- 심사대기 장소 : 연극분야_서울연극센터 1층 (서울 종로구 명륜4가 1 서울연극센터, 1층)
무용, 전통예술분야_서울문화재단 대학로연습실 로비 (서울 종로구 동숭길 117, 1층)
음악분야_TOZ/혜화센터점 (서울 종로구 동숭길 25, 3층)

■ 평가기준

평가항목	세부심사내용
원로예술인의 공연기여도 (40%)	■ 원로예술인 출연자 등급에 따라 공연 내 원로예술인이 참여하는 역할 및 사업에 대한 기여도 평가 (원로예술인을 주축으로 공연이 기획 및 진행되는가)
공연 프로그램의 기획, 홍보계획, 정산회계 및 실행가능성 (30%)	■ 사업공모단체의 사업수행 역량평가 ■ 사업운영인력의 전문성 및 기획력 평가 ■ 재원대비 예산집행(실행)계획이 세밀히 기획 되었는가 ■ 회계담당 인력이 배정 되었는가 (회계검수 필수) ■ 관객개발계획이 구체적으로 수립되어있는가
본 지원사업의 취지부합도 (20%)	■ 지역문화 진흥 및 지역주민의 문화향수 기여도 ■ 사업의 지속성 및 지역브랜드 예술 활동으로서의 가능성 ■ 지역 내 문화 공간 활용, 단체 간 협업 및 연계성
서류심사 점수반영 (10%)	■ 서류심사 점수 반영

■ PT심사 필수 제출 자료

- 필수 제출 자료
 - ① PT 발표 자료 (표지 포함 10 페이지 이내, 자유양식)
 - ② 참석자 명단 (발표자 및 동석자 이름, 연락처_최대 2명)
 - ※ 발표 자료는 참석자 명단과 함께 메일로 송부 (명단은 메일 내용에 기재)
 - ※ 발표 자료는 PPT 파일 및 동일 파일의 PDF 버전, 2개 다 제출
 - ※ 기타 프로그램으로 발표 불가 (프레지, 한글 등)
- 발표시간 : 10분 (발표 7분 + 질의응답 3분)
- 발표자료 제출기한 : 2019년 12월 05일(목) 18:00 까지
- 제출안내
 - 제출방법 : 이메일 제출 (이메일주소 : kt744@naver.com)
 - ※ 메일제목 및 파일명: 2019 원로예술인 지원사업_구분_분야_단체
(예시: 2019 원로예술인 지원사업_단일_연극_000)
 - ※ 기한 내에 자료 미제출 단체는 최종 선정대상에서 제외

■ 유의사항

- PT심사 불참 시 최종 선정 배제
- 반드시 PT 심사대기 시간에 맞춰서 도착하여 준비
- 발표자 (참석자)의 직위, 직책에 제한을 두지 않으나, 해당 사업에 대한 답변을 가장 명확히 할 수 있는 사람이 필수 참석
- 자료 제출 후 수정 불가능하오니 충분히 검토 후 제출
(심사 당일 별도의 자료 제출 불가)
- 심사진행 (시간, 발표순서, 발표자 등) 과 관련된 모든 사항 조정 불가
- 발표 시간은 마이크를 든 순간부터 카운팅
- PT심사 관련 안내사항 미숙지로 인한 불이익은 책임지지 않음
- 심사결과 최종 발표 전까지 심사위원 공개 및 접촉 등 심사에 영향을 줄 수 있는 행위 삼가.
적발 시 최종 선정 배제
- PT심사와 관련 제출된 제반서류는 반환되지 않으며, 서류 심사 자료 내용과 상이할 경우 최종 선정 배제
- 최종 선정 후 워크숍 참석 필수 (불참 시 선정 취소)

■ 최종 선정 단체 발표

○ 2019년 12월 13일(금) 18:00

■ 추후 일정

- 선정단체워크숍
 - 일시 : 2019년 12월 20일 (예정)
 - ※ 최종 선정단체에게 장소 및 시간 추후 공지 예정
 - 참석 대상 : 대표자 및 실무자 각 1인 필참 (최소2인, 최대3인)
 - 주요 내용 :
 1. 선정단체 소개 및 진행사항 안내 (설문지, 모니터링 등)
 2. 보조금 집행 및 정산 안내 (E나라도움 교육)
 3. 전문 평가위원 시스템 안내

■ 문의처 : 2019 원로예술인 공연지원사업 담당 (T.02-765-6994)